



**Fornecimento
Instalação
Manutenção
Assistência**



www.arefaiciente.pt | Rede fixa Nacional 210 987 338 | geral@arefaiciente.pt

POSTER PERSONALIZADO
A3 - 42X29,7cms

envie os seus ficheiros
WhatsApp: 962 646 230
clientes@if-pt.com

4€

IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

CENTRO COMERCIAL DA ARROJA LOJA 57

DO
Diário de Odivelas

COMPACTO

Nrº 57 Ano 2 - 28 de fevereiro de 2025
PDF com reposição de notícias publicadas na Edição Online

Diretor: Henrique Ribeiro | Registo ERC: 127863
Enviado às sextas-feiras por correio eletrónico

SONHOS COLORIDOS

Tudo para Casamentos e Batizados

Vestidos de Noiva
a partir de 300€

Centro Comercial da Arroja, loja 7
2675-558 Odivelas
Tel.: 961 801 114 | 219 333 388

em cinco minutos NICKEL

1 Conta bancária
1 Cartão de Débito
1 IBAN Português

AGENTE | Loja 57
Centro Comercial da Arroja

AUTARQUICAS 2025

Fernando Predroso
Candidato do CHEGA à Presidência da Câmara Municipal de Odivelas



Francisca Rodrigues foi a vencedora do 18º Concurso de Fado Amador António Jorge

俳句 HAIKU
6

Haikus Carlos Patrício Braga



Carnaval de Loures 25 anos, 25 histórias

WE HAVE BEEN AT

Diário de Bordo
António Cruz
Ana Fialho
Crónica semanal 3

CULTURAL MEN TE

Tito Lívio

Teatro: "Insubmissas" no Dia Internacional da Mulher na Póvoa de Santo Adrião

NESTA EDIÇÃO

3	Publicidade
4	
5	Francisca Rodrigues foi a vencedora do 18º Concurso de Fado Amador António Jorge
6	
7	Carnaval de Loures - 25 anos, 24 histórias
8	PSP deteve, em Odivelas, três jovens por posse de arma branca 20 empresários do concelho participaram em mais uma edição "Quinta às Quintas" da Aginvest Odivelas Aprovado o lançamento da empreitada de ampliação da EB Cesário Verde em Caneças Fernando Pedroso é o candidato do CHEGA à Presidência da Câmara de Odivelas
9	"Sábados com Arte" no Centro de Exposições de Odivelas "Oficina com Estórias - (Des) Construir histórias" na BMDD Caneças Oficina de Dança "Temos o Baile Armado!" na BMDD
10	Publicidade
11	Divulgação
12	Haiku 6
13	Teatro "Insubmissas" Na Póvoa de Santo Adrião
14	
15	Vai Acontecer
16	
17	Diário de Bordo
18	Aquário Vasco da Gama reabre ao público galeria renovada com o apoio do Burguer King®
19	
20	Uma comédia maravilhosa na Comuna "Um jantar em família"
21	Comissão Europeia apresenta Pacto da Indústria Limpa e plano de ação para reduzir os custos da energia Declaração conjunta da Presidente da Comissão Europeia, do Presidente do Conselho Europeu e da Presidente do Parlamento Europeu

Compacto - uma outra forma de ler o *Diário de Odivelas*

Diário de Odivelas

COMPACTO

Receba-nos na sua caixa de correio eletrónico todas as semanas.

Envie o seu endereço para compacto@diario.de.odivelas.com

UM ÓRGÃO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
AO SERVIÇO DO CONCELHO DE ODIVELAS



Contamos com todos os leitores para ter mais informação e atualidade.

Envie as suas notícias, desabafo, informações, para

correspondentes@diariodeodivelas.com

FICHA TÉCNICA

Diário de Odivelas - Compacto - Republicação em PDF das notícias publicadas na semana anterior na edição online.

Diretor e Proprietário: Henrique Ribeiro | Diretor Adjunto: David Braga | Registo na ERC: 127863 | Redação e Administração: Centro Comercial da Arroja – Loja 57 – Rua Professor Dr. João Santos 6 | 2675-556 – Odivelas | Rede Fixa Nacional: 216 022 318 | Telemóvel (Rede Móvel Nacional), WhatsApp e Telegram: 962 646 230 | Correio Eletrónico: geral@diariodeodivelas.com Cronistas: Carlos Braga, Carlos Jesus, Miguel Ferreira, José Duarte, Fernando Tudela, David Braga, Médicos Medicina Interna ACES Loures – Odivelas, Arlindo Costa, Maria Ricardina de Marmelo e Sá, D. Filmário da Cena Triste e Cunha, Tito Lívio | Colaboradores: Isabel Vitorino, Carlos Braga, António Mota | Técnico de Audiovisuais: Paulo Almeida



IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

**Centro Comercial
da Arroja**

Loja 57 - 1º andar

ARTES GRÁFICAS

Folhetos e Flyers | Papel Timbrado
Envelopes | Cartões de Visita
Autocolantes papel e vinil
Etiquetas cartolina e autoadesivas
Blocos de Notas | Cartazes | Postais
Pastas | Flyers e todos os trabalhos gráficos

PUBLICIDADE

Impressão em Têxteis
Decoração de Lojas e Viaturas
E-mail Marketing | Criação de Anúncios Gráficos
Criação de Press Release
Colocação de Anúncios
Distribuição de Flyers | Reclamos Luminosos
Placas Publicitárias | Bandeiras
Criação e manutenção de Sites e
Páginas nas Redes Sociais

**Deixamos sempre...
... Boa impressão**

Contacte-nos
clientes @if-pt.com
962 646 230 | 216 022 318

Francisca Rodrigues foi a vencedora do 18º Concurso de Fado Amador António Jorge

Fotografias: JFO



Francisca Rodrigues foi a vencedora do 18º Concurso de Fado Amador António Jorge, evento anual promovido pela Junta de Freguesia de Odivelas, conquista obtida na final realizada no sábado, 22 de fevereiro, no Mosteiro de Odivelas, onde mostraram os seus talentos os finalistas apurados nas eliminatórias realizadas a 08 e 15 de fevereiro no Pavilhão Polivalente de Odivelas.

Na 1ª eliminatória ouviram-se as vozes dos primeiros sete concorrentes, acompanhados por Jacinto Carminho, na viola de fado, e Acácio Barbosa, na guitarra portuguesa. Os finalistas apurados nesta eliminatória foram Bruna Duarte, Ana Rita Ramalho e João Carlos Delgado. O júri foi presidido por Cândida Lopes, Vogal da Junta de Freguesia de Odivelas.

Da 2ª eliminatória saíram os últimos três finalistas: Inês Coito, Maria Aires e Francisca Rodrigues.

Na final, com casa cheia e centenas de pessoas a assistir, para além dos seis concorrentes, ouviram-se ainda as vozes dos fadistas Mário Fonseca e António Pinto Basto.

Na sua intervenção o Presidente da Junta de Freguesia de Odivel-



las, Nuno Gaudêncio, reiterou o orgulho e o carinho que a autarquia sente por esta iniciativa, elogiou os participantes e agradeceu o apoio dos parceiros, nomeadamente da Rádio Amália, e também

da Câmara Municipal de Odivelas, na pessoa do Vereador João António, em representação do Presidente Hugo Martins. Dirigiu ainda uma palavra de apreço aos trabalhadores da autarquia, ao Rancho Folclórico dos Aguadeiros de Odivelas e ainda ao Executivo da JFO, tendo participado nesta grande noite os Vogais Ricardo Oliveira, Cândida Lopes (presidente do Júri), Telma Mascarenhas e António Martins.

Francisca Rodrigues foi a grande vencedora, seguida de João Carlos Delgado no segundo lugar e de Bruna Duarte no terceiro. Os vencedores foram agraciados com prémios atribuídos por Artur Aguiar Real Estate Team, Café-Restaurante Lenita, Talho de Odivelas e LXpro - Produções Musicais.





T-Shirts Personalizadas
Impressão a uma cor

DESDE 3€

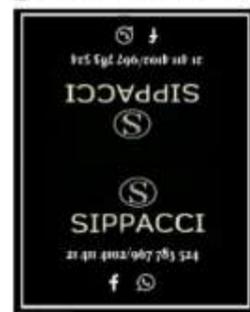
IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

Artes Gráficas
Impressão Digital
Publicidade

OFERTA DE LAYOUT

Centro Comercial da Arroja
Loja 57 | 962 646 230
clientes@if-pt.com

ETIQUETAS AUTOADESIVAS para restauração



MEDIDAS 91MMx57MM
Desde 3 cts

deixamos sempre... boa impressão

IDEIAFIXE
SOLUÇÕES PERFEITAS

clientes@if-pt.com
962 646 230

SABIA QUE....

Odivelas tem mais informação?
AQUI O SEU CONCELHO é notícia 24 HORAS POR DIA

Ajude ao crescimento de uma informação local, rigorosa, plural e independente. Seja um correspondente voluntário. Envie vídeos, fotografias, informações...

correspondentes@diariodeodivelas.com
WhatsApp: 962 646 230



Como acontece todos os anos a festa começa muitos dias antes. O Pré-Carnaval chegou a 22 de fevereiro com os DJs Tiago Mateus e DeeJay Felipe F, no Pavilhão António Feliciano Basto, acompanhados com animação de palco com a participação dos grupos de Carnaval e as bailarinas residentes.

A 01 de março, logo de manhã a famosa arruada pelas ruas da cidade de Loures e um desfile Motard que percorre as ruas de algumas freguesias do Concelho. De tarde, uma arruada carnavalesca, irá animar o LoureShopping. À noite acontece a coroação dos Reis de Carnaval que este ano serão dois convidados especiais da Associação do Carnaval de Loures, um bem conhecido da televisão, o Rei José Figueiras e outro bem conhecido da freguesia de Loures, e uma verdadeira apaixonada pelo Carnaval de Loures, a Rainha Sílvia Santos. Ainda como forma de comemorar os 25 anos da Associação do Carnaval de Loures, o desfile real contará com a participação de todos os Reis e Rainhas do Carnaval de Loures, dos últimos 25 anos.

Nas principais ruas de Loures, nos dias 02 e 04 de março, sairá o maior desfile carnavalesco, com a animação da Banda CTL, mais de 2600 figurantes e 15 carros alegóricos totalmente diferentes dos anos anteriores.

No desfile carnavalesco do dia 02 de março haverá ainda a animação adicional do camião do programa "Domingão" da SIC, em direto do Carnaval de Loures

Neste espetáculo diferente, podemos viajar ao ano 1934 com o imponente grupo do Saloios e com os seus trajes tão característicos

ou até 2021 com o Carnaval à janela, ano em que não se festejou o Carnaval nos moldes normais a que estamos habituados. Neste palco, do qual os figurantes são protagonistas, há entretenimento para todos os gostos e para todas as pessoas.

Os habituais e célebres Bailes de Carnaval, nos dias 01 e 03 de março, no Pavilhão Paz e Amizade, contam com a atuação da Banda Fora de Série prometendo grande animação e espetáculo renovado até às 2 da madrugada.

Para quem pretende estender os seus festejos até mais tarde tem noites jovens e folionas no Pavilhão António Feliciano Bastos, também nos dias 01 e 03 de março, com a atuação do DJ Tiago Mateus, do DeeJay Felipe F e das bailarinas residentes, entre as 23h00 e as 05h00 da madrugada.

Para encerrar «O melhor Carnaval do país, o momento mais satírico das festividades, realizar-se-á no dia 05 de março, o enterro do D. Ocarário LII, o mais conhecido enterro de Entrudo em Portugal, com a tradicional leitura do testamento do Rei Momo, seguido de um espetáculo de fogo-de-artifício», segundo a Associação do Carnaval de Loures.



PSP deteve, em Odivelas, três jovens por posse de arma branca



O Comando Metropolitano de Lisboa da PSP informa em comunicado que, através da Divisão Policial de Loures, no dia 18 de fevereiro, pelas 02h00, em Odivelas, procedeu à detenção de três homens com idades compreendidas entre os 16 e os 19 anos, por serem suspeitos da prática do crime de posse de armas proibidas.

Na sequência da comunicação dando conta de um numeroso grupo de indivíduos a grafitar uma parede, de imediato, os polícias deslocaram-se para o local e conseguiram intercetar os jovens que tinham na sua posse armas brancas, as quais foram apreendidas: Uma catana; Duas facas de cozinha; Uma navalha; e Uma faca de mato.

Os detidos foram libertados e notificados para comparecer perante a competente Autoridade Judiciária no Tribunal Judicial da Comarca competente para aplicação das medidas de coação.

20 empresários do concelho participaram em mais uma edição "Quinta às Quintas" da Aginvest Odivelas



A Aginvest Odivelas realizou mais uma sessão da iniciativa «Quinta às Quintas» no dia 20 de fevereiro, na Quinta do Espírito Santo, com a presença de 20 empresários do concelho distingui-

dos com o estatuto PME Excelência 2023. Neste encontro foram debatidos os desafios enfrentados atualmente pelas empresas, a promoção de políticas favoráveis ao crescimento económico, inovação tecnológica e inteligência artificial, entre outros assuntos.

Esta iniciativa, orientada pela Vereadora do Desenvolvimento Económico, Mónica Vilarinho, promove um espaço de diálogo entre a autarquia e o tecido empresarial local.

Aprovado o lançamento da empreitada de ampliação da EB Cesário Verde em Caneças



A Câmara Municipal de Odivelas aprovou o lançamento da empreitada de ampliação e requalificação da Escola Básica Cesário Verde, em Caneças, num investimento de 2,7 milhões de euros. O projeto visa melhorar as condições de ensino e aprendizagem, proporcionando um ambiente escolar mais seguro, moderno e confortável, segundo informa a autarquia no seu Facebook.

A intervenção inclui a construção de um novo bloco, que contará com três salas de atividades, um refeitório, uma cozinha e espaços de apoio, de forma a aumentar a oferta ao nível do ensino pré-escolar e 1.º ciclo. Além disso, será realizada a reabilitação dos edifícios existentes, acompanhada de arranjos exteriores e um projeto de arquitetura paisagista para valorizar os espaços verdes da escola.



AUTARQUICAS 2025

*Fernando
Pedroso*

Candidato
do CHEGA à
Presidência da
Câmara Municipal de
Odivelas

À margem de um evento realizado no passado fim de semana em Loures, a propósito da Linha Violeta do Metropolitano de Lisboa, que ligaria Odivelas a Loures, passando pelo Hospital Beatriz Ângelo, foi revelado que Fernando Pedroso, atual líder da bancada do CHEGA na Assembleia Municipal de Odivelas, será o candidato desta força política à presidência da Câmara Municipal de Odivelas

nas eleições autárquicas que se realizarão em setembro ou outubro deste ano.

Segundo a breve biografia divulgada pelo CHEGA, Fernando Pedroso é militante do partido, sendo líder da Bancada na Assembleia Municipal de Odivelas e Adjunto do Conselho de Jurisdição Nacional.

É licenciado em Direito, tendo exercido a profissão de Advogado, estando atualmente na situação de reforma, e de Gestor de Recursos Humanos, em empresas privadas, públicas e multinacionais, com uma carreira profissional ininterrupta de 45 anos.

Iniciou a sua atividade política, nas eleições autárquicas de 1976, tendo sido eleito para a Assembleia de Freguesia de Caneças, que então integrava o Concelho de Loures.

«Fernando Pedroso, enquanto candidato à Presidência da Câmara Municipal de Odivelas, pretende interpretar o descontentamento da população e dar-lhe voz, de forma a mudar o paradigma político local e acabar com os 26 anos de governação socialista», refere uma nota do CHEGA.

“Sábados com Arte” no Centro de Exposições de Odivelas



No dia 22 de fevereiro, o Centro de Exposições de Odivelas recebeu a iniciativa municipal “Sábados com Arte” que pretende aproximar o público infantil de diferentes formas artísticas, estimulando nas crianças a criatividade e o gosto pelas artes através de visitas interativas às exposições patentes neste espaço e da realização de ateliês.

“Oficina com Estórias – (Des) Construir histórias” na BMDD Caneças

No dia 22 de fevereiro o Polo de Caneças da Biblioteca Municipal D. Dinis decorreu a “Oficina com Estórias – (Des)Construir histórias”, uma atividade direcionada para famílias com crianças, que incentivou à leitura e à imaginação de forma lúdica e divertida.



Oficina de Dança “Temos o Baile Armado!” na BMDD



A 22 de fevereiro, o auditório da Biblioteca Municipal D. Dinis, em Odivelas, recebeu a Oficina de Dança “Temos o Baile Armado!”, onde os pequenos participantes puderam experimentar danças tradicionais portuguesas e estrangeiras, numa viagem por mundos infantis.



PULSEIRAS PERSONALIZÁVEIS
para eventos
desde 0,20€
resistentes
comodas
invioláveis




Centro Comercial da Arroja - Loja 57
clientes@if-pt.com ! 962 646 230

NEM TODA A GENTE PODE ABRIR UMA CONTA



NICKEL

1 conta
1 cartão de débito
1 IBAN Português

em cinco minutos

26 euros por ano sem complicações

AGENTE AUTORIZADO NICKEL

CENTRO COMERCIAL DA ARROJA
LOJA 57

CARTÕES DE VISITA
impressos a cores Cartolina CLA 315grs



100 = 12€
500 = 25€
1.000 = 35€

CENTRO COMERCIAL DA ARROJA LOJA 67



Fotocópias e impressão digital

A preto desde 0,03€

A Cores desde 0,10€



ENVIE OS SEUS FICHEIROS
clientes@if-pt.com
WhatsApp: 962 646 230



Centro Comercial da Arroja Loja 57

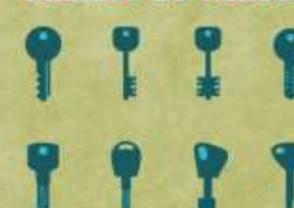
Um serviço de autocarro cómodo, simples e de baixo custo.
Viagens para mais de 40 países, 2.500 destinos e 400.000 ligações diárias.



Compre o seu bilhete de formas fácil

CENTRO COMERCIAL DA ARROJA LOJA 57

Concertos de calçado Fabrico de Chaves

Centro Comercial da Arroja | Loja 38

RUBCAR COMÉRCIO DE AUTOMÓVEIS USADOS

- COM OU SEM AVARIAS
- PARA ABATE
- SALVADOS
- COM OU SEM PENHORAS
- COM OU SEM INSPEÇÃO



930 968 597 REDE MÓVEL NACIONAL

NEGOCIAMOS COM HOMESTIDADE E COMPETÊNCIA

Jalder Falcão
consultor imobiliário

Alugar ou vender o seu imóvel? Conte comigo!

962 785 292

falcaoprestacaoservicos@gmail.com



O seu negócio ainda não está aqui?
comercial@diariodeodivelas.com



Se precisa de pequenas reparações no seu domicílio, a Câmara Municipal de Odivelas tem ao seu dispor a:

Oficina Domiciliária | SERVIÇO GRATUITO

Condições de utilização:

Residir no Concelho de Odivelas;

Ter 65 ou mais anos e/ou pessoa com deficiência, (cujo grau de incapacidade seja igual ou superior a 60%, comprovado através de Atestado Médico de Incapacidade Multiuso);

Recursos económicos baixos, (Rendimento mensal per capita do agregado familiar inferior à Remuneração Mínima Mensal Garantida).

Informações e inscrições:

Presencial: Divisão de Projetos Educativos, Igualdade e Cidadania

On-line: Envio do formulário (disponível no site da CMO) e respetivos documentos

Rua Laura Alves, n.º 5, 2675-608 Odivelas

Tel.: 219320350

E-mail: oficina.domiciliaria@cm-odivelas.pt



No âmbito da iniciativa "Março, Mês do Teatro"

da Câmara Municipal de Odivelas.

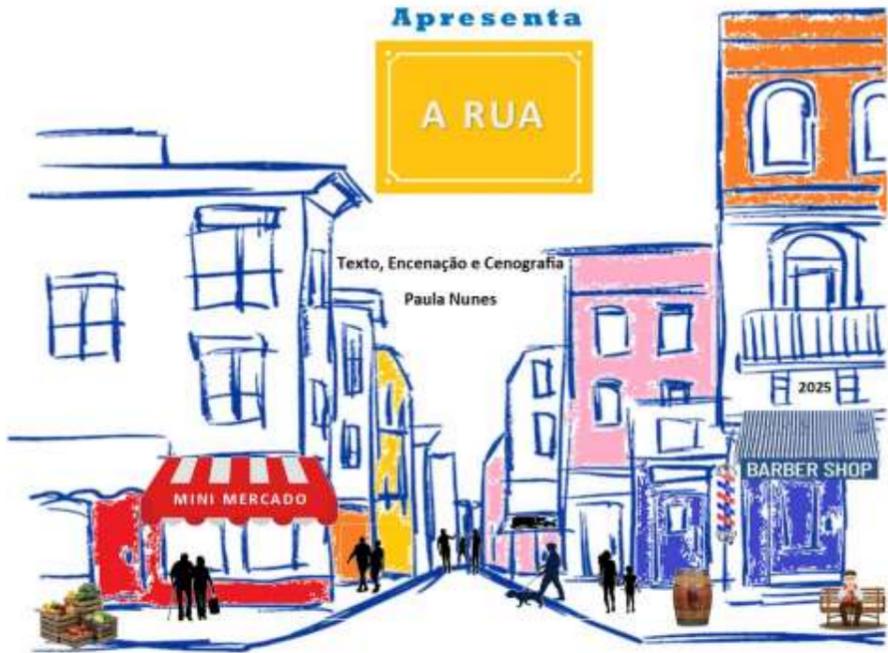
**O GRUPO DE TEATRO DA
SOCIEDADE MUSICAL ODIVELENSE**

Apresenta

A RUA

Texto, Encenação e Cenografia

Paula Nunes



Elenco:

Antero Canelas; Augusto Carvalho; Cristina Rodrigues; Fernanda Lourenço;

Isabel Sapata; Leonor Castanheira; Lourdes Cristóvão;

Maria do Carmo; Maria Marques; Nuno Gomes; Paulo Vinagre;

09 março

17H

ENTRADA LIVRE

Rua Maria Gomes da Silva Santos – 7 (junto à Igreja Matriz) ☎ 2675-282 ODIVELAS

Tlm 918 882 409 ☎ Tlf 219 310 231 ***smodivelense@hotmail.com ☎ Visite-nos no nosso site www.smodivelense.com

Haiku 6

俳句

Haikus

Carlos
Patrício
Braga

INSÓNIAS



**nas insónias
há sonhos e projectos
vejo futuro**

Foto: Carlos Braga, 2024

GRANDE NOITE DE

15
PRODUÇÕES



JOÃO NUNO GONÇALO
SÉRGIO LOPES

JUAN PEREIRA
TOMÁS MATOS

SÁBADO | 21H00

15 MARÇO

AUDITÓRIO SOC. MUSICAL ODIVELENSE

BILHETES À VENDA NA TICKETLINE E NO LOCAL



NOTA – O que é um Haiku?

O haiku é um tipo de poema, de inspiração japonesa, constituído por 3 versos, tendo, na versão clássica, 5 sílabas o 1º e o 3º versos e 7 sílabas o 2º. Pode ser acompanhado de uma imagem que o ilustre ou que interaja com o texto, completando-o.

Pretende, de uma forma sintética, transmitir um sentimento, uma situação, uma visão, um pensamento, uma intuição, um duplo sentido, um enigma, deixando ao leitor um vasto campo de imaginação.

Gosta de escrever? O Diário de Odivelas
está aberto à sua imaginação.
Pode ser um cronista DO.
redacao@diariodeodivelas.com

Teatro: "*Insubmissas*" no Dia Internacional da Mulher na Póvoa de Santo Adrião



Teatro da Memória apresenta
uma produção da Esquerda Alta - associação cultural

Insubmissas

CASA DA CULTURA DA PÓVOA DE SANTO ADRIÃO

08 MARÇO
21H30

LOCALIZAÇÃO



M/10



Texto: Coletivo - Encenação: Armando Correia-Miranda - Design: Marco Cardoso

Atores: Ana Teresa Tomé - Armando Trindade - Isabel Nunes - Marco Silveira

Marisa Lobo - Sandra Monteiro

apoios:



A Associação Esquerda Alta e o Teatro da Memória apresentam a peça "*Insubmissas*", no dia 08 de março, às 21h30, na Casa da Cultura da Póvoa de Santo Adrião.

No palco, ergue-se um tributo às mulheres que desafiaram, resistiram e amaram. "*Insubmissas*" é uma peça que atravessa gerações, entrelaçando histórias de força, sacrifício, dor e esperança.

De um tempo onde ser mulher era sinónimo de renúncia, ouvimos a voz de uma Mulher-Mãe, que viveu para os outros, criando filhos, trabalhando sem descanso, sonhando com vidas que nunca pôde ter. Mas no seu silêncio, encontramos a verdadeira essência da resiliência. Segue-se a Mulher que se recusa a ser apagada, que desafia os padrões, que luta para ocupar os espaços que lhe negaram, que pinta os lábios de vermelho e pisso firme no palco da vida.

O espetáculo mergulha na escuridão do abuso e do medo, dando voz àquela que escreve uma carta ao seu tormento, um grito silencioso de quem perdeu o controlo da própria existência, mas encontra forças para reivindicá-la de volta.

E no fim, a pergunta ressoa: "*Quem és tu?*" O eco das vozes de todas as mulheres que enfrentaram a dor, que carregaram o peso do mundo e, ainda assim, escolheram viver, amar, lutar.

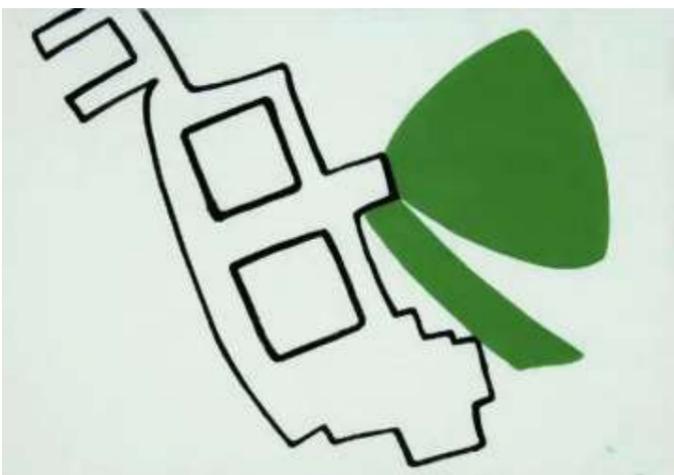
Este espetáculo é um hino à coragem e ao legado de mulheres como as "*Três Marias*", pioneiras na luta pela liberdade e igualdade.

No dia 8 de março, honramos todas as mulheres que, com gestos pequenos ou revoluções gigantes, mudaram o mundo. Afinal, prazer... O nome delas é Mulher.

Ana Teresa D'Almeida Tomé

é de Odivelas?
Então está em:
www.diariodeodivelas.com

Exposição; "Cartas de Mim", no Centro de Exposições de Odivelas



Até 23 de março no Centro de Exposições de Odivelas pode ver, entre as 10h00 e as 23h00, a exposição "Cartas de Mim", de Patrícia Magalhães, com entrada gratuita.

São catorze desenhos que pertencem a uma mesma série, em que o termo "cartas" se reveste de vários significados:

cartas como mensagens que escrevemos para alguém, ou para nós próprios,

cartas como as dos jogos de baralhar e dar, ou

cartas oráculo de tarot, cartas geográficas, topográficas...

Estas 'Cartas de Mim' são representações de momentos-charneira e de lugares-chave da minha vida, sobrepostos em retóricas quase infantis na aparente simplicidade com que estão desenhadas, numa narrativa que cruza uns traços negros, muito gráficos, a tinta d china, que representam a parte topográfica, cartográfica, arquitetónica desses lugares de mim, com umas formas planas e figurativas, pintadas a guache, que são a partalegórica destas composições, num jogo entre o cheio cromático e o vazio da tonalidade crua do papel artesanal que as suporta.

Concebi esta série de desenhos para ser exibida como uma mostra itinerante, prestando tributo a cada um dos lugares que marcaram a minha vida. É possível que eu continue a trabalhar nesta série, acrescentando desenhos de novas 'Cartas de Mim' à medida que estas surjam e que eu lhes ganhe o necessário distanciamento para as conseguir desenhar.

Patrícia Magalhães (Luanda, Angola), vive e trabalha em Lisboa. Estudou desenho e pintura na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa e no ArCo – Centro de Arte & Comunicação Visual, também em Lisboa. Considera-se uma artista visual multidisciplinar, com um corpo de trabalho centrado maioritariamente no desenho onde é visível a contaminação com outras áreas, como a pintura, gravura, escultura ou a fotografia-Formação: 2015-2020 - Ar.Co Centro de Arte & Comunicação Visual, Lisboa - Curso

de Desenho e Pintura; 2016 - Cooperativa Diferença, Lisboa; 1985-1988 - ESBAL, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Lisboa; 1983-1985 - Escola Artística António Arroio, Lisboa.

Expõe individual e coletivamente desde 2019 e está representada nas coleções do Centro de Artes de Águeda, da Fundação Bienal de Artes de Cerveira, da Câmara Municipal de Mafra, da Universidade de Lisboa e em coleções privadas em Portugal.

CMO promove Banco de Ideias Jovem

A Câmara Municipal de Odivelas encontra-se a promover o **Banco de Ideias Jovem**



de Odivelas, um espaço virtual onde os jovens do concelho podem apresentar projetos que possam ser implementados pela autarquia.

Os jovens são, assim, chamados a participar ativamente na vida do concelho.

Participa, submete a sua proposta em bit.ly/BancoIdeiasOdivelas

às escolas do concelho com ensino secundário.

Conheça os trabalhos dos alunos em bit.ly/CampanhaRespeito

Exposição Coletiva de Escultura na Quinta do Espírito Santo



Até 31 de dezembro, pode ver na Quinta do Espírito Santo uma exposição coletiva de escultura com peças do acervo de obras plásticas da autarquia.

As esculturas apresentadas são da autoria de artistas que já passaram pelo Centro de Exposições em Odivelas: Eduardo Nascimento, João Limpinho, Helena Abrantes, Rebeca Rodrigues, Maria José de Brito, Clo Bourgard e Wilson Galvão, Cláudia Lima, Carlos Andrade, Carlos Mendes, Pedro Figueiredo e Maria Amélia Ramos.

De entrada gratuita e aberta ao público em geral, esta mostra pode ser visitada todos os dias, entre as 09h00 e as 12h30 e as 14h00 e as 17h30.



Ajude-nos a informar mais envie-nos os seus eventos
redacao@diariodeodivelas.com



Dia 3 do relato de uma viagem à Arábia Saudita, realizada por António Cruz e Ana Fialho, dois apaixonados por conhecer o Mundo e os seus recantos ainda pouco visitados. António, economista e Ana, professora, aproveitam todos as suas férias nesta exploração. Culturas diferentes, interação com os locais, gastronomia e fotografia são as suas preferências nestas descobertas.

Dia 3 - 24 dezembro 2023

Início de dia bem cedo, porque hoje vamos visitar os nabateus.

Pequeno-almoço numa padaria, com pão fresco, acabadinho de sair do forno. Comido mesmo sem mais nada, com um sumo de ananás fresco. Uma delícia de pequeno-almoço, por apenas 1 €, para duas pessoas.

Tour para visitar a cidade de Hegra, 2ª cidade mais importante dos nabateus. Transfer em autocarro da cidade de Al Ula para Hegra. À chegada, *welcome drink* e frutas desidratadas. Guia local e transporte automóvel para os pontos de visita. Sempre água distribuída ao longo das duas horas de tour e, no final, mais umas frutas desidratadas, deliciosas por sinal. Uma visita que teve um serviço fantástico, com um valor por pessoa de 95 SAR, cerca de 24 €, substancialmente mais barato que Petra, a cidade mais conhecida dos nabateus, e que se localiza na Jordânia. Transfer de regresso ao ponto de partida, em Al Ula.



Quanto à antiga cidade nabateia, uma parte importante ainda está em escavações, mas já se podem visitar a maioria dos túmulos esculpidos na rocha. Na rota de visita, figurantes vão aparecendo na paisagem. Para quem já visitou Petra, o serviço é completamente diferente. Vendedores ambulantes não há, nem ofertas de serviços extras, uma vez que está tudo excelentemente bem organizado.

Aliás, venda ambulante é algo que não se vê no país. Nem nas zonas agrícolas se encontram as comuns bancas de venda de produtos. No ponto oposto estão os radares, que são pragas! Ou se vai com muita atenção aos limites, ou é foto na certa. Já passámos por algumas dezenas, e creio que sempre dentro dos limites. Logo veremos se um dia destes, teremos notícias em Portugal da polícia saudita.

Paragem para almoço num restaurante de camionistas. Como em

qualquer país do mundo, normalmente os melhores! E este não foi exceção. Com pena nossa, as boxes de comer no chão estavam todas ocupadas e colocaram-nos numa mesa. Por um manjar de reis, quer na quantidade quer na qualidade, um divinal frango com arroz, servido a preceito local, com cebola e pimento verde crus e limão, pagámos a "loucura" de 7,50 € para os dois. Continuamos na nossa senda Pepsi, que aqui álcool... não há. Comido da forma tradicional, no chão, teria sido um ponto alto da viagem.

Uns quilómetros à frente, um saudi pedia boleia. Claro que parámos e começou a odisseia de nos entendermos. Percebemos

logo de início que queria ir para Medina, e isso era fantástico uma vez que era o nosso destino final do dia. Mas falava, falava, falava e não entrava. De inglês nem uma palavra. Depois gestos, abrindo



e fechando as mãos. Até que finalmente conseguimos perceber que queria pagar e estava a dizer o valor que podia despende. Quando por fim entendeu que não íamos cobrar nada, entrou de imediato todo sorridente. Ainda tentámos o diálogo, mas foi algo impossível.

Ao princípio ficou meio apreensivo, porque tinha acabado de entrar num carro de estrangeiros, que não lhe cobravam nada pelo transporte e onde voavam mapas desdobrados, ao mesmo tempo em que vídeos eram filmados e a música subia de volume para a banda sonora. Mas percebeu estar em boas mãos, relaxou e passou 250 km a dormir que nem um bebé. Nem o nome dele soube e no final "Shukran! Shukran! Shukran!".

Hoje o aluguer do quarto de hotel foi à primeira, sendo apesar de tudo algo estranho. Na Booking confirmámos haver pelo menos um quarto. Fomos à receção e dizem-nos que estavam cheios..., mas que tinham vagas via booking... ao balcão queriam 300 SAR, e marcámos na receção via Booking por apenas 211 SAR. Não podiam fazer nada disseram os empregados. Muito estranho, mas regras são regras. Podiam ter recebido 211 SAR limpinhos e assim ainda vão levar com a comissão.

Em Medina, impossível não visitar a imponente Mesquita Al-Masjid-an-Nabawi, uma das maiores do mundo e onde o profeta Maomé está sepultado. Foi originalmente construída pelo profeta Maomé no ano de 622,



e foi a terceira mesquita construída ao longo da história do Islão. É o segundo local mais sagrado desta religião, sendo que o primeiro é a Grande Mesquita de Meca. Está aberta 24 horas por dia. Na sua construção original, a mesquita ocupava uma área de 30,5 m por 30,5 m, sendo que atualmente tem mais de 400.000 m². Não sendo muçulmanos, não pudemos entrar, e apenas circular nos pátios exteriores, gigantescos. Impressionante os milhares de pessoas, vindas dos quatro cantos do mundo, que se encontravam no espaço religioso, dentro e fora da mesquita. Segundo soubemos, às sextas-feiras ainda tem mais pessoas e já estavam muitos e muitos milhares. Por todo o lado constroem-se hotéis colossais, a juntar às várias dezenas que já existem na zona da mesquita.

Mais uma cidade estaleiro, com dezenas de obras a decorrer, certamente dentro do projeto *Vision 2030*. De repente, e pela primeira vez, um senhor muito simpático dirigiu-se a mim esticando a mão para me cumprimentar e para me dizer ser importante a Ana tapar a cabeça. Como a Ana estava com traje local, foi só colocar o barrete do fato e questão resolvida. Sempre a sorrir durante toda a conversa, ele deu-me um beijo e continuou a sua viagem. Na realidade, em milhares de pessoas que ali se encontravam, não se viu uma mulher com a cabeça destapada. Não sendo obrigatório, acaba por ser uma forma de respeitar a cultura.



Entretanto hora de jantar. Para nossa surpresa, uma barraquinha vendia Kunafa, um doce fabuloso que comemos desalmadamente na Jordânia. É feito de uma massa fina, tipo aletria, misturado com queijo e frutos secos. Claro está que tirámos a barriguinha de miséria. Foi o nosso bolo-rei da ceia de Natal.

Amanhã é sentido sul, com paragem algures a meio caminho de Abha, porque até lá são 1000 km.

Mas o dia ainda não tinha terminado e na realidade terminou da melhor forma. O diretor do hotel veio meter conversa connosco, e acabou por nos convidar para ir visitar uma mesquita, segundo ele, a mais importante e bonita de Medina, principalmente à noite. Aceitámos, e na realidade a mesquita – Quba – é lindíssima, sendo a primeira mesquita construída do Islão. Existe desde 622, e foi construído pelo profeta Maomé, quando imigrou de Meca para Medina.



Fomos beber um chá tradicional de Medina a convite dele, uma mistura de hortelã e folhas de rosa, entre outras ervas, bastante bom, e acabámos por ir ficando na conversa. A vida por aqui é muito diferente, principalmente a nível económico. Ele ficou muito admirado quando lhe dissemos os impostos que pagávamos. Aqui as pessoas não pagam nenhum tipo de imposto, e a educação e saúde são totalmente gratuitas. Riu-se quando lhe falei pagarmos portagens. O salário mensal mais baixo do reino são, ao câmbio atual, 1.000 €, e o médio 2.500 €. Um professor ganha 3.500 € e um médico pode facilmente chegar aos 25.000 €. Ele é diretor de hotel e tem um jipe GMC, onde andámos, totalmente equipado para expedições no deserto, incluindo cozinha. Tem um girocopter, um ultraleve, um buggy, 4 filhas... ficámos a saber tudo isto porque, tal como eu, é um entusiasta de arqueologia e voa bastante para descobrir construções antigas, mais visíveis do céu e faz grandes expedições no deserto em busca de gravuras nas pedras. O reino, em termos arqueológicos é um mundo por descobrir. Passámos um bom tempo a ver as suas fotos, grande parte delas aéreas e lindíssimas. Ainda soubemos que o governo saudita custeou a estadia dele um ano na Nova Zelândia, para aprender inglês. O investimento no turismo está mesmo a ser



muito forte. O caminho a percorrer ainda é longo, e por aqui inglês é língua perfeitamente desconhecida, mesmo em locais exclusivamente turísticos. Foi um final de noite em companhia excelente, com uma conversa fantástica, e um amigo que fica. “Brothers”, como ele disse. Ficou o convite para voltarmos e fazermos umas expedições em conjunto. Nunca se sabe...

@we.have.been.at we.have.been.at@gmail.com

DAR SANGUE É DAR VIDA DIV

Siga a página da Associação de Dadores de Sangue de Odivelas e fique a par das datas e locais das colheitas

a água é um bem precioso mas não inesgotável no poupar é que está o futuro DIV

AMOR diu
é ternura e carinho
diz NÃO
À VIOLÊNCIA

TIRE OS SEUS TEXTOS DA GAVETA PUB

editora **IDEIAFIXE** publicamos o seu livro
gostamos de livros

editora@if-pt.com | 962 646 230
Centro Comercial da Arroja | loja 57

Gosta de escrever? O Diário de Odivelas está aberto à sua imaginação.

Pode ser um cronista DO.
redacao@diariodeodivelas.com

Aquário Vasco da Gama reabre ao público galeria renovada com o apoio do Burger King®



O Aquário Vasco da Gama da Marinha Portuguesa, um dos mais antigos do mundo, acaba de reabrir a sua remodelada galeria Fauna Marinha Portuguesa, com o apoio do Burger King® Portugal. No âmbito da sua política de sustentabilidade ambiental e preservação da biodiversidade, o Burger King® estabeleceu um protocolo de cooperação com a Marinha Portuguesa, para apoio à reabilitação e modernização deste espaço, onde é possível apreciar a riqueza da fauna local, presente ao longo de 800 Km de costa marítima e dos arquipélagos dos Açores e da Madeira, que oferecem uma perspetiva única da fauna marinha atlântica, com características subtropicais.



A reabertura da renovada galeria contou com a presença de Nuno Lopes, Diretor de Operações do Burger King® Portugal e Nuno Vieira, Responsável de Expansão da marca em Portugal.

«O Burger King® tem procurado levar a cabo as melhores práticas ambientais e de preservação da biodiversidade, através da



implementação de medidas para reduzir o consumo de energia nos restaurantes, desenvolvimento de projectos de circularidade e transformação de matérias-primas e da implementação do plano de eletrificação da nossa frota. Hoje damos mais um passo assumindo o compromisso de apoiar a preservação da biodiversidade marinha, juntamente com o emblemático Aquário Vasco da Gama» refere Nuno Vieira, Responsável de Expansão do Burger King® Portugal.

«Para o Aquário Vasco da Gama é um privilégio ter o Burger King® como parceiro nesta missão imperativa de proteger a biodiversidade marinha. O seu apoio à reformulação da Galeria da Fauna Marinha Portuguesa reflete um compromisso genuíno com a preservação dos oceanos, inspirando a responsabilidade ambiental e a valorização do nosso património natural.

Somos a primeira geração a sentir diretamente os efeitos dramáticos das alterações climáticas, mas certamente seremos a última geração que pode ainda fazer a diferença, e com esta parceira mergulhamos juntos num futuro mais sustentável, onde a educação e a conservação marinha caminham lado a lado», refere o comandante Nuno Leitão, diretor do Aquário Vasco da Gama.

Nos últimos anos, a Marinha tem melhorado as infraestruturas do Aquário e investido na transição para o futuro digital. Os espaços já renovados da exposição permanente e a criação de um novo espaço tecnológico projetam o Aquário para uma nova fase da sua existência, com um papel fundamental na derradeira busca da inovação e conhecimento, e na sustentabilidade do oceano. Um projeto ao qual o Burger King® Portugal se junta através do apoio à modernização da galeria Fauna Marinha Portuguesa que dá a conhecer a riqueza do nosso património natural.

Este é um novo espaço aberto à descoberta em família, o qual é revelador do espírito de partilha Burger King® e o seu compromisso em desenvolver serviços, produtos e espaços pensados para criar momentos em família.

Esta iniciativa reforça, assim, o compromisso da marca para oferecer a melhor experiência em restaurante, proteger a biodiversidade e apoiar a preservação e valorização do património histórico do Aquário Vasco da Gama, enquanto instituição empenhada na consciencialização da preservação da vida marinha.



Uma comédia maravilhosa na Comuna "Um jantar em família"

MARIA ANA FILIPE MIGUEL DAMIÃO ROGÉRIO VALE

UM JANTAR DE FAMÍLIA



Hugo Franco, ator e encenador alternativo da Comuna, atirou-se a uma comédia que tem feito um enorme sucesso em França, *"Jantar de Família"* de Pascal Rocher e Josephe Gallet. O enredo é bastante simples, mas só aparentemente. Um jovem de 25 anos que trabalha em publicidade, na Net, ao fazer 25 anos, convida para um jantar, em sua casa, os dois pais, há muito separados, o pai gay agora assumido e a mãe novamente casada e com três filhos do novo casamento, que raramente o visitam.

Para se assegurar da sua presença, inventa, para ela, que precisa que o ajude a preparar o jantar e a mesa, porque torceu um pé, e a ele, agora estrela de televisão, uma mentira maior - que está com uma doença terminal e uma esperança de vida de apenas seis meses. Ambos não sabem do convite feito ao outro progenitor já que se não podem nem ver.

E aqui Hugo Franco, em vez do cenário naturalista escolhido em Paris, usa outro totalmente louco, cor-de-rosa, cor que não existe nas vidas destas personagens, um pouco labiríntica - os seus labirintos interiores - e paralelepípedos empilhados como vidas/castelos de cartas que podem cair a qualquer momento, imaginação estrondosa de Renato Godinho.

Queda e reconciliação

Depois há, numa festa em que todos querem que o seu retrato fique bem e os pais se acusam mutuamente, usam uma representação, a princípio clownesca, de grand-

guignol, uma decomposição de gestos, até que finalmente as máscaras caíam. E, de repente, o jantar transforma-se num rol de acusações mútuas, de ressentimentos recalçados e que, finalmente, vêm ao de cima. Rompem-se os diques das conveniências e das boas maneiras burguesas e como o povo diz, e bem, *"Zangam-se as Comadres, descobrem-se as Verdades."*

São três personagens em perda e está-se sempre mesmo à beira do abismo, na altura de mudar de vida quando não nos sentimos bem nem na nossa própria pele. Seja em que idade for, todos temos direito à conquista de uma felicidade pessoal e profissional. Essa é realmente a grande mensagem desta obra divertida, mas que trata temas muito sérios em jeito divertido. Uma luz maravilhosa de Paulo Graça, uma tradução bem-adaptada de Luís Vasco, sem incorrer num humor popularucho, um cenário disruptivo com um final surpreendente do excelente Renato Godinho, e uma direção de atores bem cuidada numa linha que, se de início se estranha, depois se entranha, e em que o riso como diziam, e bem, os antigos, *"fustiga os costumes"*. O riso, bem como o Teatro, são uma arma poderosa. Três atores, a quem o encenador respeitou o seu poder criativo, que souberam *"jogar"* em equipa, gozando/brincando (representar tem de ter esse sentido lúdico, de puro prazer do que se faz - *"jouer"*, em francês, *"play"* em inglês - com as suas personagens (Rogério Vale, Maria Ana Filipe e Miguel Damião), que são um *"doce"* para qualquer comediante, e os figurinos clownescos de Maria Ana Filipe ajudam a construir es-



tas criaturas humanas que, como o grande coreógrafo Maurice Béjart nos chamava - "*Clowns de Deus*".

A grande inteligência cénica e a coragem de arriscar de Hugo Franco, e da sua solidária equipa, construíram este bellissimo espetáculo que é um sopro de ar fresco nesta casa, a Comuna, de tão bom Teatro.

Recomendo-vos vivamente. É um "*Teatro obrigatório*" - já o dizia o grande dramaturgo alemão Karl Valentin - Vão-se divertir, aplaudir, refletir e levá-lo para casa.

Há muita gente que, mascarando-se, só revela a sua verdadeira face no Carnaval. Como diz, também oo povo, na sua infinita sabedoria: "*Se é Carnaval ninguém leva a mal.*"

Ficha Artística / Técnica

Texto: Pascal Rocher e Josephe Gallet

Tradução: Luís Vasco

Encenação: Hugo Franco

Assistência de Encenação: Leonor Pereira

Interpretação: Rogério Vale | Alexandre; Maria Ana Filipe | Beatriz; Miguel Damião | Frank

Cenografia: Renato Godinho

Figurinos: Maria Ana Filipe

Gabinete de Produção: Rosário Silva, Catarina Oliveira e Carlos Bernardo **Assistência Geral:** Assunção Dias

Estagiários: ESAD | Beatriz Santos; IDS | Manuel Duarte, Maria Rita Malheiro, Gonçalo Marranita, Rita Silva, João Ferreira, Rafael Almeida, Luíza Silva, Pedro Raimundo, Daniel Silva, Letícia Delgado, Lanna Mafra, Beatriz Neves e João Abreu

Comuna - Teatro de Pesquisa

Sala Novas Tendências

Até 6 de Abril de 2025

Quarta e Quinta: 19h00 | Sexta e Sábado: 21h00

Domingo: 16h00



Comissão Europeia apresenta Pacto da Indústria Limpa e plano de ação para reduzir os custos da energia



A Comissão apresentou, a 26 de fevereiro, o [Pacto da Indústria Limpa](#), um plano ambicioso para apoiar a competitividade e a resiliência da indústria europeia e acelerar a descarbonização.

Perante os elevados custos da energia e a concorrência feroz e muitas vezes desleal a nível mundial, as indústrias europeias necessitam de apoio urgente. Este Pacto vai impulsionar a competitividade, uma vez que proporciona certeza e previsibilidade às empresas e aos investidores de que a Europa continua empenhada em tornar-se uma economia descarbonizada até 2050.

No mesmo dia a Comissão apresentou um [Plano de Ação](#) com medidas a curto prazo para reduzir os custos da energia, complementar a União da Energia, atrair investimentos e garantir que a Europa está melhor preparada para enfrentar potenciais crises energéticas.

Como uma componente fundamental do Pacto da Indústria Limpa, este plano aliviará custos para as famílias que enfrentam preços de energia elevados, mas também apoiará as indústrias que enfrentam elevados custos de produção, prevendo-se uma poupança global estimada em 45 mil milhões de EUR em 2025, que aumentará progressivamente até 130 mil milhões de EUR em poupanças anuais até 2030 e 260 mil milhões de EUR até 2040.

Mais informações:

[Comunicado de imprensa sobre o Pacto da Indústria Limpa](#)

[Comunicado de imprensa sobre o Plano de Ação para a Energia a Preços Acessíveis](#)

[Perguntas e respostas sobre o Pacto da Indústria Limpa](#)

[Ficha informativa sobre o Pacto da Indústria Limpa](#)

[Perguntas e respostas sobre o Plano de Ação para a Energia a Preços Acessíveis](#)

[Ficha informativa sobre o plano de ação para uma energia a preços acessíveis](#)

Imagem de [Pierre Pierre](#) por [Pixabay](#)

Declaração conjunta da Presidente da Comissão Europeia, do Presidente do Conselho Europeu e da Presidente do Parlamento Europeu



«Há três anos, a Rússia iniciou uma guerra de agressão em grande escala e ilegal contra a Ucrânia. A guerra brutal da Rússia visa deliberadamente infraestruturas civis e infraestruturas críticas. O povo ucraniano deu provas de coragem na defesa do seu país e dos princípios fundamentais do direito internacional. Prestamos homenagem a todos os que sacrificaram as suas vidas e perderam entes queridos em defesa da independência e da liberdade da Ucrânia.

dade da Ucrânia.

A responsabilidade por esta guerra e pelas atrocidades cometidas contra a população ucraniana cabe inteiramente à Rússia e aos seus dirigentes. Reiteramos o nosso apelo a que haja responsabilização por todos os crimes de guerra e crimes contra a humanidade cometidos. Congratulamo-nos com os passos dados recentemente no sentido da criação de um tribunal especial para o crime de agressão contra a Ucrânia.

A União Europeia e os seus parceiros agiram rapidamente e de forma unida para apoiar a Ucrânia. A assistência económica, humanitária, financeira e militar que a UE prestou à Ucrânia ascende a 135 mil milhões de euros, compreendendo 48,7 mil milhões de euros de assistência militar. A UE continuará a prestar apoio financeiro periódico e previsível à Ucrânia, incluindo à reconstrução do país após a guerra.

A Rússia e o seu povo estão a sofrer as consequências das ações dos seus dirigentes. Juntamente com os nossos parceiros, impusemos sanções sem precedentes contra a Rússia e os cúmplices desta guerra. Continuamos prontos para aumentar a pressão sobre a Rússia a fim de limitar a sua capacidade de fazer a guerra. Estamos a utilizar lucros excecionais de ativos russos congelados para apoiar a indústria de defesa e a recuperação energética da Ucrânia. Adotámos hoje o décimo sexto pacote de sanções com o objetivo de reforçar a pressão coletiva sobre a Rússia para que esta ponha termo à sua guerra de agressão.

Paralelamente, tomámos medidas sem precedentes a nível da UE para incrementar a produção da indústria europeia de defesa e continuaremos a aumentar a nossa capacidade, o que nos possibilitará reforçar o apoio militar e a cooperação com a Ucrânia, potenciando simultaneamente a nossa prontidão em matéria de defesa e a soberania europeia.

A Ucrânia é parte integrante da família europeia. Os ucranianos manifestaram o seu desejo de terem um futuro na União Europeia. Reconhecemos isso quando concedemos à Ucrânia o estatuto de país candidato e lançámos negociações de adesão. Em circunstâncias extraordinariamente difíceis, a Ucrânia realizou progressos significativos nas reformas relacionadas com a adesão. Já estamos a integrar a Ucrânia no mercado interno da UE. O futuro da Ucrânia e dos seus cidadãos está na União Europeia.

Num ambiente internacional e geopolítico difícil, enfatizamos a importância de manter a solidariedade transatlântica e mundial para com a Ucrânia. Salientamos a necessidade de garantir que a comunidade internacional continue a centrar-se no apoio à Ucrânia com vista a uma paz abrangente, justa e duradoura assente na fórmula de paz proposta pela Ucrânia.

Mantemo-nos firmemente ao lado da Ucrânia, reafirmando que a paz, a segurança e a justiça prevalecerão.»